



Glasbena šola
SLAVKA OSTERCA
LJUTOMER

PUBLIKACIJA

za šolsko leto
2012/2013

VSEBINA

<i>Beseda ravnatelja</i>	3
<i>Organi upravljanja zavoda, strokovni in ostali organi</i>	4
<i>Predstavitev vzgojno – izobraževalnih programov</i>	5
<i>Število učencev in organizacija pouka</i>	6
<i>Zaposleni učitelji in njihova tedenska obveza</i>	7
<i>Orkestralna igra</i>	8
<i>Zborovsko petje</i>	9
<i>Komorne skupine</i>	9
<i>Preverjanje, ocenjevanje in napredovanje učencev</i>	10
<i>Šolski koledar</i>	11
<i>Vpis v šolsko leto 2013/2014</i>	12
<i>Varnost učencev</i>	13
<i>Pravice in dolžnosti učencev</i>	13
<i>Šolnina</i>	14
<i>Šolska knjižnica, instrumenti</i>	16
<i>Sodelovanje s starši</i>	16
<i>Šolski sklad</i>	17
<i>Nastopi učencev</i>	18
<i>Hišni red</i>	20
<i>Koncertni bonton</i>	21

Beseda ravnatelja

Spoštovani učenci, starši in vsi, ki karkoli pripomorete k oblikovanju novih glasbenih talentov in predvsem k ustvarjanju čudovite in brezčasne glasbe, v kateri vsi uživamo.

Stopamo v novo šolsko leto, s katerim obeležujemo že 86. leto delovanja Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer. Pred nami je veliko novih načrtov, izzivov in želja. V letošnji publikaciji vam želimo posredovati osnovne podatke o zavodu, pouku na šoli, šolskem koledarju ipd.

Veliko aktivnosti, ki smo jih zapisali v Letnem delovnem načrtu šole za šolsko leto 2012/2013, narekuje druženje in povezovanje z glasbo, kar je bistvo, saj je glasba pojem, ki naj bi združeval.

Učence želimo spodbuditi k igranju v orkestrih in komornih skupinah naše glasbene šole ter sodelovanju v šolskem mladinskem pevskem zboru. S tem si krepijo ekipni duh in se naučijo prilagajanja skupini ter glasbenega »poslušanja«, kar je pri razvijanju glasbenega posluha zelo pomembno. V Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer se torej zavzemamo, da bi otroci glasbeno umetnost sprejeli kot del vzgoje in oblikovanje osebnosti ter kot del svojega življenja. Pri tem smo hvaležni vsem, ki s svojo potrpežljivostjo pripomorete, da otroci dosegaajo cilj za ciljem.

Veliko težavo pri našem delu v tem šolskem letu predstavljajo prostori v naši šoli, ki po ugotovitvi Inštituta za raziskavo materialov in aplikacije IRMA d.o.o. iz dne 19.4.2012 niso varni za bivanje; ugotovljeno je bilo, da lesene razpanske stropne konstrukcije tal II. in III. etaže ne zadoščajo niti deformacijsko niti napetostno. Gre za nedopustne večkratne deformacijske in napetostne prekoračitve. Ker moramo poskrbeti za varnost oseb, ki se gibljejo v prostorih naše šole, zaradi omenjenih težav v tem šolskem letu v stavbi šole ne bo pouka. Pouk smo organizirali na začasnih lokacijah v prostorih OŠ Cvetka Golarja in na Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer.

V tem šolskem letu smo torej v izrednih razmerah, zato prosimo vse udeležence, ki so povezani z našim delom, za razumevanje in strpnost. Seveda si želimo čim prej nazaj v svoje lastne, varne prostore, ki nam bodo omogočali nemoteno delo, ustvarjalnost in doseganje uspehov, s katerimi se šola lahko pohvali skozi zgodovino svojega obstoja.

Kljub omenjenim težavam želimo, da vsi obiskovalci naše šole spoznate pomembnost glasbene kulture, jo doživite in z njo zaživite ter jo sprejmete za nepogrešljiv del svojega življenja.

Pri tem vas bomo spodbujali in vam stali ob strani učiteljice in učitelji ter ravnatelj Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer.

ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA, STROKOVNI IN OSTALI ORGANI

Svet zavoda: šteje 11 članov, ki jih sestavljajo:

trije predstavniki ustanovitelja (Občina Ljutomer):

Viktorija Lebar, Dejan Kaučič, Anton Marinič;

trije predstavniki staršev:

Marta Rajh, Andrej Turnšek, Milan Lebar;

pet predstavnikov delavcev zavoda:

Katja Žibrat, prof. (predsednica), Mojca Prejac, prof., Matejka Lebar, Romana Rek, prof., Darja Slejko, prof.

Ravnatelj: Stanislav Lašič

Svet staršev: šteje 7 članov posameznih oddelkov:

Milan Lebar (odd. klavir), Lidija Šonaja (odd. harmonika, diatonična harmonika), Marta Rajh (odd. godala) - predsednica, Andrej Turnšek (odd. kitara), Marjeta Kuhar (odd. pihala), Marko Filipič (odd. trobila-tolkala), Suzana Uršič (odd. ples);

Učiteljski zbor:

Samir Azzeh, prof., Simon Budna, Ana Germ, bakk. art., Miha Györek, MA, Andreja Klinc, Simon Kramberger, prof., Janez Munda, bakk. art., Tajana Novak, Simon Novak, prof., Mojca Prejac, prof., Dejan Raj, Romana Rek, prof., Danijela Sabo, prof., Darja Slejko, prof., Vlasta Vizjak, prof., Bojan Zelenjak, prof., Katja Žibrat, prof.;

Vodje strokovnih aktivov :

Klavir – Darja Slejko, prof.

Godala – Samir Azzeh, prof.

Harmonika in diat. harmonika – Janez Munda, bakk. art.

Kitara – Mojca Prejac, prof.

Pihala – Bojan Zelenjak, prof.

Trobila, tolkala – Simon Novak, prof.

Nauk o glasbi – Vlasta Vizjak;

Tehnično osebje:

Poslovna sekretarka: Matejka Lebar

Računovodkinja: Eva Štuhec

Hišnik-čistilec: Danijel Blagovič

Čistilka: Darinka Sagaj

PREDSTAVITEV VZGOJNO – IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

V osnovnem glasbenem izobraževanju na šoli izvajamo vzgojno – izobraževalne programe:

- program PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA,
- program GLASBENA PRIPRAVNICA,
- program PLES,
- program GLASBA.

Trajanje programov:

Programa Predšolska glasbena vzgoja (starost 5 let) in Glasbena pripravnica (starost 6 let) trajata eno leto.

Program PLES – plesna pripravnica I., II., III. (starost 6, 7 in 8 let) traja tri leta, balet (starost od 9 let) traja šest let.

Program Glasba traja 8 let (ljudski instrumenti 6 let).

V programu Glasba poučujemo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

1. orkestrski instrumenti:

- godala: violina, violončelo
- pihala: flavta, klarinet, saksofon
- trobila: trobenta, rog, pozavna, bariton, tuba
- tolkala

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara
- kljunasta flavta

3. komorno-ansambelska igra

4. orkester:

- godalni, pihalni, harmonikarski, kitarski

5. nauk o glasbi in solfeggio

6. ljudski instrumenti:

- diatonična harmonika

Glasbeni program vsebuje obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za nadarjene učence pa priprave na državna in medn. tekmovanja in dodaten pouk.

ŠTEVILO UČENCEV IN ORGANIZACIJA POUKA

V šolskem letu 2012/13 je skupaj vpisanih 280 učencev.

Glasbena pripravnica (GP) in predšolska glasbena vzgoja (PGV):	10
Plesna pripravnica I., II., III.	24
Balet - I.	6
Balet – II in III.	10
Instrumentalni pouk:	233
Dislocirani oddelki :	
Križevci	44
Veržej	23
Razkrižje	14

Število oddelkov: 14,56

Število učencev po instrumentih:

Klavir (59), harmonika (19), violina (18), violončelo (9), kitara (28), flavta (20), klarinet (15), saksofon (6), trobenta (16), rog (1), pozavna (13), bariton (1), tolkala (10), kljunasta flavta (7), diatonična harmonika (11).

Pouk je individualen in poteka dvakrat tedensko 20, 30 ali 45 minut. Skupinski pouk (glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, nauk o glasbi in solfeggio) poteka enkrat ali dvakrat tedensko 45, 60 ali 90 minut (odvisno od števila učencev v skupini).



ZAPOSLjeni UČITELJI IN NIHOVA TEDENSKA OBVEZA

Ime, priimek	Predmet	Št. ped. ur
Samir Azzeh, prof.	Violončelo	12,00
Vesna Belič, prof.	Flavta	23,92
	Komorna igra	2,00
Simon Budna	Kitara	12,40
Miha Györek, MA	Saksofon	8,00
	Kljunasta flavta	5,33
Tajana Novak	Tolkala	12,63
	Komorna igra	0,87
Andreja Klinc	Violina	24,61
Simon Kramberger	Pozavna	15,40
Stanislav Lašič	Rog	1,33
	Trobenta	2,66
Janez Munda, bakk. art.	Harmonika	22,66
Simon Novak, prof.	Trobenta	19,29
	Kljunasta flavta	2,66
	Bariton	1,33
Mojca Prejac, prof.	Kitara	23,94
	Komorna igra	1,00
Dejan Raj	Diatonična harmonika	13,50
Romana Rek, prof.	Klavir	21,99
	Korepeticije	1,00
Danijela Sabo, prof.	Klavir	22,18
	Harmonika	1,33
	Nauk o glasbi	0,66
	Korepeticije	0,83
Ana Germ, bakk. art.	PLES – plesna pripravnica	6,00
	balet	5,33
Darja Slejko, prof.	Klavir	9,33
	Korepeticije	4,17
Vlasta Vizjak, prof.	Glasbena pripravnica	1,33
	NGL in SOLFEGGIO	21,97
Bojan Zelenjak, prof.	Kljunasta flavta	1,33
	Klarinet	19,95
Katja Žibrat, prof.	Klavir	23,94
	Korepeticije	3,00

ORKESTRALNA IGRA

Godalni orkester Andreja Klinc
(1x ted. 2 ped. ure)

Harmonikarski orkester Janez Munda, bakk. art.
(1x ted. 2 ped. uri)

Mladinski pihalni orkester Bojan Zelenjak, prof.
(1x ted. 3 ped. ure)

Kitarski orkester Mojca Prejac, prof.
(1x ted. 1 ped. uro)



ZBOROVSKO PETJE

Mladinski pevski zbor:

Romana Rek, prof. (1x ted. 2 ped. uri)



Za učence četrtega in višjih razredov, ki jih po presoji učenčevih sposobnosti določi učitelj posameznega predmeta, je obiskovanje vaj orkestra, zbora ali komornih skupin obvezno. Na predlog učitelja instrumenta lahko v skupinah sodelujejo tudi uspešni učenci nižjih razredov.

KOMORNE SKUPINE

- trio in flaut – mentorica: Vesna Belić, prof.,
 - tolkalna skupina – mentorica: Tajana Novak,
 - trio violončel – mentor: Samir Azzeh, prof.,
 - komorna skupina kitar – mentorica: Mojca Prejac, prof.,
-

DREVERJANJE, OCENJEVANJE IN NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev v glasbenih šolah se preverja sproti pri pouku in na nastopih.

Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost ter njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje.

Učitelj spremlja učenčevo delo skozi celo leto in pri tem upošteva predvsem obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj ter marljivost in uspešnost pri nastopih.

Pri pouku nauka o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri komornih vajah, orkestru in zboru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Z novim Zakonom o glasbenih šolah je odpravljeno ocenjevanje znanja na predšolski stopnji; v programih predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) se ga nadomesti s spremljanjem razvoja glasbenih oziroma plesnih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z izobraževalnim programom.

Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v višji razred. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi, morajo do konca šolskega leta opraviti popravni izpit. Le-tega lahko opravlja učenec enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi. Pri instrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta iz opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in učenec ne dosega znanja, ki ga predpisuje učni načrt, lahko učenec šolanje instrumenta v določenem razredu podaljša, in sicer največ za eno šolsko leto v času celotnega šolanja.

ŠOLSKI KOLEDAR

Začetek pouka se prične v ponedeljek, 3. 9. 2012 z razdelitvijo urnika. Zaključek pouka s podelitvijo spričeval bo v ponedeljek, 24. 6. 2013.

Trajanje ocenjevalnih obdobj:

1. ocenjevalno obdobje: 3. 9. 2012 do 31. 1. 2013
2. ocenjevalno obdobje: 1. 2. 2013 do 24. 6. 2013

Šolske počitnice:

- 29. oktober do 2. november: jesenske,
- 27. do 31. december: novoletne,
- 25. februar do 1. marec: zimske,
- 29. in 30. april: prvomajske;

Pouka prosti dnevi:

- z zakonom določeni državni prazniki in dela prosti dnevi,
- šolske počitnice in nedelje,
- dan šole, (opredeljen z LDN šole),
- sobote, (če ni z LDN drugače določeno), razen 1. december, ko se nadomešča 24. 12. in 20. april, ko se nadomešča 3. 5.;

Letni izpiti:

- 14. september 2012: jesenski rok
- 22 januar 2013: zimski rok
- 15. do 20. maj 2013: letni izpiti za učence zaključnih razredov osnovne in srednje šole
- 11. do 20. junij 2013: junijski rok
- 28. junij 2013: popravni izpiti
- 26. avgust 2013: popravni izpiti,
- 29. avgust 2013: letni izpiti – jesenski rok

Delovni teden traja od ponedeljka do petka. Pouk poteka popoldan. Za nekatere predmete ali vaje ansamblov bo po potrebi zaradi narave dela pouk organiziran tudi ob sobotah.

VPIS V ŠOLSKO LETO 2012/2013

- objava razpisa za vpis: 08. 05. 2013 (dopis na OŠ, spletna stran šole),
- preizkus glasbenih sposobnosti: 20. in 21. 05. 2013,
- naknadni rok preizkusa glasbenih sposobnosti: 23. 08. 2013 (za prosta mesta),
- vpis v 1. razred: 05. in 06. 06. 2013, 28. 08. 2013 (naknadni rok),
- evidenčno zbiranje prijav (informativni vpis) učencev v 2. in ostale razrede: od 15. do 25. 04. 2013,
- informativni sestanek za starše novo vpisanih učencev: 13. 06. 2013, dvorana šole, ob 18. uri;



VARNOST UČENCEV

Šola poskrbi za varnost učencev s tem, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi, ki zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole.

V prostorih šole in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev. Prav tako je prepovedano njihovo prenašanje in razširjanje.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Pravice učencev

- da obiskujejo pouk in pridobivajo kakovostno znanje;
- da se pri pouku upošteva njihova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne sposobnosti;
- da dobijo pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo;
- da sodelujejo pri ocenjevanju;
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izrečejo o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki jih zadevajo;
- da so zaščiteni pred vsemi oblikami nasilja;
- da imajo zdravo, vzpodbudno in varno delovno okolje;

Dolžnosti učencev

- da redno in točno obiskujejo pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti;
- da upoštevajo pravila hišnega reda – na Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer, OŠ Cvetka Golarja Ljutomer in hišni red osnovnih šol, ki nam zagotavljajo prostore za pouk;
- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole;
- da nastopajo na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom;
- da vnaprej obveščajo šolo in učitelja o drugih javnih zunajšolskih nastopih;
- da prispevajo k ugledu šole;
- da varujejo in ohranjajo premoženje šole, lastnino učencev in delavcev šole.

Pogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim instrumentom.

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Izostanke učencev morajo starši opravičiti pisno ali ustno v treh dneh.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi v primeru, če starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka - šolnine, ki ga določi Svet zavoda. V tem primeru o izključitvi odloča ravnatelj. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. **Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven organizacije glasbene šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.**

Želimo, da učenci obiskujejo tudi koncerte, na katerih sami ne nastopajo ter ostale koncerte resne glasbe izven šole. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi. O pohvalah in nagradah na predlog učiteljskega zbora odloča ravnatelj šole.

ŠOLNINA

Glasbena šola po 83. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja določi prispevek za materialne stroške glasbenega izobraževanja, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev.

S prispevkom staršev - šolnino šola krije del materialnih stroškov, učne pripomočke, potrošni material za izvedbo pouka in druge materialne stroške, ki so vezani na izobraževanje.

Na osnovi sklepa 9. seje Sveta zavoda z dne 22. 06. 2010 se šolnina za celotno šolsko leto porazdeli na 9 mesecev. Mesečni prispevek staršev tako znaša 27,78 € (250,00 € : 9 mesecev = 27,78 €).

Šolnina se plača od meseca septembra do mesec maja ne glede na odsotnost učenca. Izpolnjene posebne položnice učenci dobijo pri svojih učiteljih.

Če izhaja učenec iz socialno šibke družine, so možne olajšave pri plačilu šolnine. Plačevanje šolnine je možno tudi preko trajnika.

Višino prispevka staršev potrdi Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije.

Šolnina mesečno:

inštrument:	27,78 €
inštrument brez NGL:	25,14 €
Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, samo Nauk o glasbi, instrument stranski predmet:	19,91 €
Plesna pripravnica – balet:	27,78 €

V mesecu septembru starši plačajo vpisnino v višini **10,00 €**; z njo pokrivamo stroške šolske dokumentacije za posameznega učenca.

Izposoja instrumenta znaša **63,00 €** letno in se obračuna na položnici pri plačilu šolnine; izposojnina za note znaša **1,00 €** mesečno za 1 izposojeni zvezek.

Starši ali skrbniki se ob vpisu otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sproti izpolnjevali vse finančne obveznosti.



ŠOLSKA KNJIŽNICA – INSTRUMENTI

V šoli si učenci lahko izposodijo notno literaturo v notnih arhivih pri svojih učiteljih.

Fotokopiranje not je prepovedano.

Možnost izposoje inštrumentov:

Godala: violina, violončelo;

Trobila: trobenta, pozavna, bariton, rog;

Pihala: flavta, klarinet, saksofon;

Ob začetku posameznega šolskega leta starši podpišejo potrdilo - reverz za izposojajo inštrumenta, ki velja do nakupa lastnega inštrumenta. Praviloma izposojamo inštrument le v začetku šolanja učenca (1. razred), razen pri godalih, kjer je rok izposoje lahko daljši.

SODELOVANJE S STARŠI

Priporočila staršem

Želimo, da starši kar najtesneje sodelujejo s šolo in obratno. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok, zaželjeni so redni pogovori med učitelji in starši, udeležba na govorilnih urah (vsak učitelj jih določi za svoj razred) in roditeljskih sestankih. Učitelji in učenci so še posebej veseli obiska staršev na razrednih in javnih nastopih v organizaciji glasbene šole na katere, prosimo, prihajajte pravočasno in ne odhajajte predčasno - v spoštovanju do učencev, ki jih ne poznate in so se prav tako pripravljali in trudili za svoj nastop, prireditve ne zapuščajte pred njenim koncertom.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Prosimo, da starši redno pregledujete glasbene beležke, opravičite izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta in pravočasno poravnate svoje finančne obveznosti do šole.

Starši imajo možnost vplivati na delo šole tudi preko svojih predstavnikov v Svetu staršev in Svetu zavoda.

Priporočamo staršem, naj učenci ne bodo preobremenjeni z raznimi aktivnostmi, saj je redno vsakodnevno vadenje

izbranega instrumenta eden izmed pogojev za napredek v glasbeni šoli.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih

razlogov in če ne plačuje šolnine!

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev, pri čemer je treba poravnati prispevek za tekoči mesec.



ŠOLSKI SKLAD

Dejavnost šolskega sklada je pridobivanje sredstev iz prispevkov staršev, občanov, donacij, zapuščin in iz drugih virov. Namen sklada je financiranje dejavnosti in potreb posameznega razreda ali oddelka, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno.

Sklad za opravljanje dejavnosti pridobiva sredstva tako, da obvešča javnost, predvsem pa starše učencev o potrebah po nakupu posebne opreme, ki je potrebna pri izvajanju izobraževalnih programov, potrebah po zvišanju standarda pouka, za kar iz rednih virov ni dovolj sredstev.

Načrt dela Šolskega sklada za šolsko leto 2012/13:

Pridobivanje sredstev:

- preko položnic – prostovoljni prispevki staršev
- pridobivanje donatorskih, sponzorskih in drugih sredstev
- s prostovoljnimi prispevki poslušalcev na koncertu učiteljev, božičnem koncertu ter letnem koncertu šole

Po sklepu Upravnega odbora Šolskega sklada na 2. seji dne 13. 9. 2012, starši prispevajo v Šolski sklad po svojih možnostih. Priporočena višina prispevka staršev v Šolski sklad je 10,00 € v šolskem letu. Položnice bodo na predlog članov odbora razdeljene brez določenega zneska, tako, da se starši lahko sami odločijo, koliko sredstev bodo prispevali v Šolski sklad.

V šolskem letu 2012/13 se bodo sredstva namenjala za zviševanje standarda pouka, ter za obnovo inštrumentarija.

Upravni odbor Šolskega sklada bo o svojem delu in poslovanju enkrat letno, ob zaključnem računu, poročal Svetu zavoda.

NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, saj prikazujejo rezultate dela učencev in učiteljev, so pa tudi oblika stikov s starši in z javnostjo. Zato v vsakem šolskem letu izvedemo številne razredne, in javne nastope, ki jih učenci pripravijo skupaj s svojimi učitelji.

Na **razrednih** nastopih je razvidno delovanje celotnega razreda oz. oddelka. Nastopajo vsi učenci določenega učitelja. Po nastopu učitelj seznanja starše z napredkom oz. s problematiko v razredu.

Javni nastopi zajemajo različne oddelke in potekajo v šolski dvorani praviloma ob 18. uri. Točni datumi nastopov so določeni v šolskem koledarju in z letnim delovnim načrtom šole.

Veselimo se tudi povabila in nastopanja izven zavoda, saj je javna predstavitev različnih programov našega dela učinkovit način komuniciranja. Sodelujemo z vzgojno - varstvenimi ustanovami (osnovnimi šolami, glasbenimi šolami, gimnazijo), s kulturnimi ustanovami in društvi ter občinami.

Z našim delom, tako z nastopi na različnih revijah in gostovanjih, kot tudi z dobrimi uspehi na vseh tekmovanjih, ki smo se jih udeležili z učenci, smo realizirali Letni delovni načrt šole za šolsko leto 2011/2012. Uspehi učencev so potrditev dobrega dela pedagogov in sposobnosti naših učencev. Še v naprej želimo, da se šola uveljavlja v lokalnem, državnem in mednarodnem prostoru, saj si ob tem pridobivamo nove izkušnje. Uspehi našega dela, pa nam dajejo motivacijo, da v prihodnosti delamo še bolje.

Dobre rezultate smo dosegli na 41. državnem tekmovanju TEMSIG, kjer smo osvojili dve srebrni in tri bronaste plakete.

Odlične rezultate smo dosegali tudi na mednarodnih tekmovanjih, saj smo osvojili skupno 6 prvih nagrad ali zlatih priznanj.

Mladinski pevski zbor je na 23. Reviji Zagorje ob Savi in državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov 27. marca 2012 dosegel zlato priznanje.



HIŠNI RED

V šolo prihajamo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka.

Obnašamo se kulturno :

- *pozdravljamo delavce šole in učence,*
- *čuvamo šolsko opremo in prostore,*
- *skrbimo za red in čistočo,*
- *v šoli ne divjamo in ne kričimo.*
- *Z rolkami vstop v šolsko zgradbo ni dovoljen,*
- *če ima učenec GSM aparat, mora biti ta med poukom izključen,*
- *v učilnice prihajamo pravočasno in v copatih,*
- *denarja in vrednih predmetov ne prinašamo v šolo,*
- *če ne moremo priti k pouku, se pravočasno opravičimo.*



KONCERTNI BONTON

Naši učenci se radi predstavijo na javnih nastopih in koncertih, vendar je za javni nastop potrebno veliko priprav in vaj. K uspešnemu nastopu učencev prispevamo tudi poslušalci, zato vas na koncu publikacije seznanjamo s koncertnim bontonom, v katerem je zapisano nekaj pravil za kulturno poslušanje koncerta oziroma glasbe.

- *Na koncert ne zamujamo.*
- *Če zamudimo, počakamo pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje sedemo na najbližji sedež.*
- *Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki in podobno je moteče za nastopajoče in poslušalce.*
- *Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.*
- *Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.*
- *Če nam je nastop všeč, zaploskajmo.*
- *Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.*
- *Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.*
- *Majhni otroci, se mirovanja hitro naveličajo, zato jih raje ne vodimo na koncert.*
- *Fotografiranje in snemanje lahko izvajalca moti.*
- *Kadar nas kdo moti s kašljanjem, odvijanjem papirčkov ali šepetanjem, ujamemo primeren trenutek in mu s pogledom sporočimo, da je moteč.*
- *Mobilne telefone in piskajoče ure izklopimo pred koncertom.*

Naslov Zavoda:
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer
Prešernova 8
9240 Ljutomer
Tel: 00386 (0)2 585 15 30, Fa: 585 15 33
e-mail: gs.ljutomer@guest.arnes.si
Spletna stran: www.g-sosterca.ms.edus.si

*Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je javni vzgojno – izobraževalni zavod,
ustanovljen z Odlokom Občine Ljutomer (Uradno glasilo Občine
Ljutomer št. 4/2010 z dne 28. 06. 2010).*

*Šolsko okoliš zavoda zajema območje občin:
Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.
Šola ima tri dislocirane oddelke: Križevci, Veržej in Razkrižje.
Oddelki delujejo na osnovnih šolah v omenjenih krajih.*

*Publikacija je izdana na podlagi 19. člena
Zakona o glasbenih šolah
(Ur. l. RS, št. 19/2000 in 60/06 2006)
in Pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli
(Ur. l. RS, št. 44/2001)*

*Publikacijo vsebinsko pripravil: Stanislav Lašič
Izdala: Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer*